

**II Всероссийский дистанционный конкурс  
среди классных руководителей на лучшие методические разработки  
воспитательных мероприятий**

---

**«Духовное и нравственное воспитание»**

Тематическое направление

---

**«Твой цифровой след в истории»**

Тема методической разработки

Автор: Селезнева Светлана Федоровна,  
учитель английского языка  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
гимназии № 24 имени И.А. Крылова  
Санкт-Петербурга

2021 год

## **1. Пояснительная записка**

### ***1.1. Тематическое направление***

Предлагаемое воспитательное мероприятие является одним из внеурочных занятий цикла воспитательной работы по проектированию личного цифрового пространства учащихся в рамках ***духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей***, а также общекультурного направления внеурочной деятельности школьников 7-х классов.

### ***1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)***

***Актуальность*** представленного классного часа-практикума «***Твой цифровой след в истории***» обусловлена необходимостью развития у подрастающего поколения нравственных чувств, формирования выраженной в поведении нравственной позиции и позитивных жизненных ориентиров, а также необходимостью содействия в выработке у учащихся моделей поведения в различных жизненных ситуациях в условиях интенсивного развития информационного общества в Российской Федерации. Занятие носит практико-ориентированный характер, направлено на развитие компетенций обучающихся в области формирования личного безопасного цифрового пространства в соответствии с реализацией приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» (утв. президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016 №9) и «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

### ***1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста, класса)***

Классный час-практикум «Твой цифровой след в истории» ориентирован на ***учащихся 7-х классов*** (13-14 лет), находящихся в условиях постоянного нравственного выбора в процессе активного освоения

современного цифрового пространства, а также на *представителей семей* указанных учащихся, которые содействуют духовному и нравственному становлению своих детей.

#### ***1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)***

Данное воспитательное мероприятие является *одним из внеурочных занятий в системе классных часов*, разработанных согласно плану воспитательной работы ГБОУ гимназии № 24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга для учащихся 7 классов. Основанием для разработки послужила рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектирование личного цифрового пространства» Т.В. Дорофеевой (В.Н. Давыдов, С.В. Гайсина. Сборник программ внеурочной деятельности для 5-9 классов, ориентированных на формирование и развитие цифровой грамотности обучающихся. – СПбАППО, 2019).

Понимание учащимися моральных норм общества и осознанное отношение к ним в условиях глобальной цифровизации общества играют важную *роль* в структуре воспитания личности. Поэтому развитие у учащихся способности нравственно-этической ориентации и самоопределения является приоритетным направлением в системе моей работы как классного руководителя.

#### ***1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия***

*Цель* данного классного часа – формирование представлений учащихся о личном цифровом пространстве человека и ответственного отношения к нему.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

- *обучающие*: дать представление о понятиях «цифровой след», «личное цифровое пространство», «компоненты личного цифрового пространства»;

- **развивающие:** познакомить учащихся с правилами сетевого этикета, научить эффективно отбирать фото-контент для публикации, а также научить правилам этичного комментирования фотографий;
- **воспитательные:** сформировать ответственное отношение к своей безопасности, словам и поступкам в цифровом пространстве; создать условия для воспитания социально ответственной личности, имеющей представление о принятых нормах отношения между людьми в сети, рисках и угрозах нарушения этих норм.

### ***Планируемые результаты:***

- **личностные результаты:** осознанное отношение к моральным ценностям общества; проявление правильного поведения в обществе; умение учитывать чужое мнение и соотносить его с собственным; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с участниками группы;
- **метапредметные результаты:** овладение обучающимися УУД (познавательными, регулятивными, коммуникативными), что обеспечивает овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться:
  - **познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
  - **регулятивные:** умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения задач; принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
  - **коммуникативные:** умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; учитывать разные мнения, договариваться, приходить к общему решению.

**- предметные результаты:** формирование устойчивого познавательного интереса к безопасному образу жизни; углубление и расширение знаний о безопасном поведении в обществе.

#### ***1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора***

Для реализации поставленных цели и задач наиболее эффективна форма проведения «классный час-практикум», т.к. она предоставляет учащимся 7 класса (13-14 лет) возможность проблемно-ценностного общения как в группе сверстников, так и во фронтальной работе.

Деятельностный подход занятия обоснован необходимостью развития у детей критического мышления, навыков анализа, обобщения, способности делать выводы, формулировать свою точку зрения, умению самостоятельно устанавливать нормы и правила поведения, осуществлять целеполагание.

Учащиеся учатся работать в группах, слушать друг друга, проявлять деловое соперничество и сотрудничество, осознанно использовать компоненты личного цифрового пространства, активно участвовать в дискуссии, переключаться в нужный момент с одного вида деятельности на другой, удерживать внимание.

#### ***1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов***

Для достижения планируемых результатов в ходе проведения воспитательного мероприятия в форме классного часа-практикума предлагаются к использованию следующие **педагогические технологии/методы/приёмы**: беседа, метод воспитывающих ситуаций, групповая дискуссия, здоровьесберегающие технологии, игровые методы, интерактивные методы обучения; работа в группах, рефлексия.

#### ***1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)***

**Кадровые:** педагогический работник (классный руководитель, учитель-предметник, педагог-психолог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования и пр.), учащиеся 7 класса (13-14 лет), родители (законные представители) учащихся.

**Методические:**

*Для проведения воспитательного мероприятия классному руководителю необходимо ознакомиться с документами:*

- раздел «ВОСПИТАНИЕ»:
  - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
  - Положение об осуществлении функции классного руководителя педагогическими работниками (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.07.2019 №2086-р);
  - Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 №2/20).
- раздел «ОБЩИЕ»:
  - Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. от 01.09.2020);
  - Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол 24.12.2018 №16);
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (на 2018-2025годы);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изм. на 22.04.2020);

– Программа развития системы образования Василеостровского района Санкт-Петербурга «Образовательное пространство 2020-2025: многообразие возможностей» на 2020-2025 годы;

– Программа развития гимназии №24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга на 2021-2025 годы «ЭФФЕКТИВНАЯ ШКОЛА-2025: ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ. УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ. ЦИФРОВОЙ КАПИТАЛ» (принята педагогическим советом, протокол от 25.12.2020 № 293).

- раздел «ЦИФРОВИЗАЦИЯ»:

– Распоряжение Правительства РФ от 28.07.2017 №1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации»;

– Указ Президента РФ от 09 мая 2017 года №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы»;

– Распоряжение Правительства РФ от 28.07.2017 №1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 02.12.2019 №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

***Материально-технические:***

Для педагогического работника, проводящего мероприятие:

*Подготовительный этап:* мультимедийная установка; интерактивная доска.

Для учащихся и представителей их семей:

*Подготовительный этап:* компьютер с возможностью выхода в интернет, фотоаппарат (мобильный телефон с камерой);

*Практический этап внеклассного мероприятия:* планшеты/ноутбуки/компьютеры с выходом в интернет по количеству групп (оптимально 3-4 человека в группе),

***Информационные:***

Учебная презентация; интеллект-карта (созданная при помощи сервисов, например, XMind, Coggle, Mindomo и др.), техническое задание для работы по группам - интерактивный плакат совместного доступа (созданный при помощи, например, сервиса Padlet.com); раздаточный материал (буклет по правилам безопасного общения в Сети).

Для визуализации тайм-менеджмента в презентацию устанавливается таймер (1-2 минуты на каждое задание).

***Временные:*** подготовка занятия у педагога занимает приблизительно 2 часа, у учащихся и представителей их семей – 30 минут. Проведение занятия рассчитано на 35- 45 минут.

***1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.***

Классный час-практикум «Твой цифровой след в истории» рассчитан для проведения в любом общеобразовательном учреждении в рамках духовного и нравственного направления воспитательной работы в 7 классах.

Выделим следующие ***основные рекомендации*** по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей:

1. Целесообразно разграничить пространство, где проводится занятие, на две зоны: информационную (вводная часть занятия) и цифровую (практическая часть на планшетах/ноутбуках/компьютерах).

2. В структуре занятия можно выделить несколько этапов:

1. Организационный.

Организация и мотивация учащихся к деятельности, целеполагание, погружение в тему мероприятия:



- просмотр фотографий известных объектов мирового культурного наследия, прослушивание аудиоотрывка, дискуссия);

- выполнение задания по определению компонентов личного цифрового пространства (фронтальная работа со схемой «Компоненты личного цифрового пространства»);

## 2. Практический:

- создание информационно-познавательного продукта (групповая работа для разработки рекомендаций по размещению контента в Сети);

## 3. Заключительный.

- Рефлексия. Подведение итогов занятия.

3. Для подготовки практического этапа – оценивания фотоконтента и его комментирования я предлагаю выбрать сервис Padlet.com. Он позволяет создавать интерактивные плакаты, наглядные временные ленты и работать с фотоконтентом в совместном доступе.

4. Для заключительного этапа работы подготовить раздаточный материал в виде буклета-памятки, который содержит основные понятия занятия, изложенные понятным языком.

5. При подготовке воспитательного мероприятия рекомендую продумать методы и технологии работы по расположению учащихся к дискуссии, переключению их внимания в нужный момент с одного вида деятельности на другой (например, слова-стимулы, интересные сообразно возрасту примеры и др.).

## 2. Основная часть

### ***2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия***

Подготовительный этап воспитательного занятия предполагает включение в активную деятельность учащихся 7 класса (13-14 лет), а также членов их семей.

Для информационной части занятия несколько учащихся подбирают истории, случившиеся с известными личностями в свете неответственного поведения в Сети, что негативно отразилось на их репутации.

Для практической части занятия учащимся предлагается подготовить и прислать по электронной почте проводящему занятие педагогу фотографии, которые, по их мнению, следует и не следует размещать в интернете. Сам педагог также может подготовить свои фотографии.

Предполагается, что фотографии будут разного плана: качественные, некачественные, дискредитирующие, содержащие личную информацию, позитивные, интересные и не очень и т.п.

Далее педагог отбирает наиболее удачные, на его взгляд, разноплановые фотографии, подбирает к ним комментарии и с помощью сервиса создания интерактивных плакатов (например, Padlet.com) публикует их в своем аккаунте.

Также на этапе подготовки занятия педагог создает и распечатывает буклет-памятку по числу учащихся (мой пример буклета-памятки можно посмотреть здесь: <http://surl.li/achua>); подбирает аудиоотрывок по теме «Музыкальный след в истории»; делает заготовку схемы «Компоненты личного цифрового пространства» (например, средствами интерактивного сервиса XMind); оформляет мультимедийную презентацию к занятию.

Ознакомиться с проведенным мною занятием вы можете здесь: <https://youtu.be/dxu-PLnt8Fk>

## ***2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)***

Тайминг мероприятия.

1. Организационный этап - 17 мин.
2. Динамическая пауза (подвижная игра «Сетикет») - 4 мин.
3. Практический этап - 20 мин.
4. Рефлексия. Подведение итогов занятия. - 4 мин

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p align="center"><b>I. Организационный этап</b></p> <p align="center"><b>1) Организация, мотивация к деятельности, целеполагание</b></p>	
<p>Добрый день, ребята! Сегодня мы собрались с вами на очередной классный час. Он будет проходить не совсем в обычной обстановке. Сначала мы поработаем в информационной зоне, а затем отправимся в цифровую лабораторию, где выполним интересные задания. Тему нашего занятия я пока не раскрываю, вы догадаетесь сами.</p> <p>А сейчас внимание на экран. <i>(Приложение. Слайд 2).</i></p> <p>Что вы видите? Что общего у всех этих объектов?</p> <p>Да, действительно, это следы, которые оставляет человек.</p>	<p>Это следы.</p>
<p align="center"><b>2) Постановка проблемы и актуализация личного опыта</b></p>	
<p>Далее звучит музыка (например, отрывок из балета «Щелкунчик» - «Вальс цветов»)</p> <p>Ребята, вы узнаете это произведение? Чей это след в искусстве? <i>(Приложение. Слайд 3).</i></p> <p>Верно, Петр Ильич Чайковский написал балет «Щелкунчик» в конце 19 века на либретто известного драматурга Мариуса Петипа</p> <p>А в каком виде был оставлен след, ведь записывающих устройств тогда еще не было?</p> <p>Отлично, молодцы!</p> <p>Этот след был оставлен на плоскости, давайте перейдем в трехмерное пространство.</p>	<p>Слушают</p> <p>Чайковский, «Щелкунчик»</p> <p>В нотном виде</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Далее на экране изображения объектов мирового культурного наследия (например, Египетских пирамид, статуи Свободы, Эйфелевой башни и фонтана «Каскад» в Петергофе). <i>(Приложение. Слайд 4).</i></p> <p>Вы узнаете эти объемные конструкции? Где они находятся, как называются?</p> <p>А вы знаете, что Гюстав Эйфель является не только архитектором Эйфелевой башни, но и статуи Свободы, которую Франция преподнесла в подарок США во время международной выставки в конце 19 века?</p> <p>Сегодня мы с вами вспомнили следы, которые может оставить человек и на земле, и в небе, и в истории, говорили о плоских и объемных следах, а какой еще тип следов не рассматривался? Он существует в современном мире, однозначно будет в будущем, но точно его не было раньше 20 века?</p> <p>Отлично! Это действительно цифровой след. Его называют по-разному и кибертень, и электронный след.</p> <p>Представьте, что мы идём по улице и оставляем тень. Интернет - это тоже улица, в нем вы тоже оставляете свою тень в виде цифровых следов.</p> <p>Давайте вспомним, что делал каждый из вас вчера-сегодня в цифровом пространстве?</p>	<p>Отвечают</p> <p>Слушают педагога</p> <p>Цифровой след</p> <p>Отвечают (Например, «выложил фото,</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Таким образом, каждый из нас ежедневно, задумываясь об этом или даже не задумываясь, оставляет цифровые следы.</p>	<p>видео; «пролайкал» посты в Твиттере, Тиктоке и др., прокомментировал чей-то пост, написал сообщение/ ответил на сообщение, посетил сайт и принял куки-файлы, купил что-либо в онлайн-магазине и оплатил банковской картой» и т.д.</p>
<b>3) Постановка цели и задач</b>	
<p>Итак, о чем мы сегодня с вами будем говорить?</p> <p>Верно, мы будем говорить о цифровых следах, которые формируют наше личное цифровое пространство.</p> <p>Как вы думаете, чему нам необходимо сегодня научиться, чтобы наша деятельность в интернете была полезной и безопасной?</p> <p>Именно так! Мы будем учиться контролировать свои следы.</p>	<p>О цифровых следах</p> <p>Отвечают (научиться контролировать и упорядочивать своё цифровое пространство)</p>
<b>4. Погружение в тему в процессе игровой деятельности</b> <b>Применение знаний и умений.</b>	

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Перед вами схема, которая иллюстрирует основные компоненты личного цифрового пространства человека. <i>(Приложение. Слайд 5)</i>. Давайте посмотрим, как мы оставляем цифровые следы.</p> <p>1. Для начала давайте поговорим о личных данных. Какие данные мы к ним отнесём? <i>(Приложение. Слайд 6)</i>.</p> <p>2. Общение в сети. Что оно предполагает? <i>(Приложение. Слайд 7)</i>.</p> <p>3. Ребята, а у кого из вас уже есть собственный цифровой контент? Расскажите о нём. <i>(Приложение. Слайд 8)</i>.</p> <p>4. Финансовая деятельность. Как вы думаете, каковы её составляющие? У вас есть банковская карточка? Как вы ее используете? <i>(Приложение. Слайд 9)</i>.</p> <p>5. И наконец, активность в сети. В чём она может выражаться? (Учитель по мере ответа учащихся на поставленные вопросы раскрывает части схемы для ее детализации). <i>(см. Приложение. Слайд 10)</i>.</p> <p>Итак, мы с вами рассмотрели основные компоненты личного цифрового пространства. Можем ли мы теперь дать определение понятию «цифровой</p>	<p>Смотрят на схему и анализируют её вместе с педагогом.</p> <p>Отвечают, рассуждают, комментируют</p> <p>Да, это совокупность действий человека в</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>след»?</p> <p>Цифровой след – информация о человеке, которая остается в интернете после просмотра web-страниц или на цифровых устройствах, имеющих доступ в Сеть.</p> <p>И мы с вами пришли к тому, что цифровой след в истории - это очень важно, к нему надо ответственно относиться.</p> <p>А сейчас ваши одноклассники представят подготовленные для нашего классного часа истории, которые произошли со знаменитостями. Это тоже примеры цифровых следов. Попробуйте дать оценку их действиям.</p> <p><i>Случай 1:</i></p> <p>Известный американский комик и актер Гилберт Готфрид, чьим голосом говорит попугай Яго в диснеевском «Алладине» решил проявить в Твиттере своё чувство юмора и грубо пошутил о землетрясении в Японии. При этом он работал в крупнейшей японской корпорации.</p> <p>Как вы думаете, что с ним произошло?</p> <p>(Правильный ответ: корпорация расторгла с ним многомиллионный контракт).</p> <p><i>Случай 2:</i></p> <p>Следующий случай произошел с супермоделью Джиджи Хадид в китайском ресторане. Увидев печенье в форме головы Будды, она приблизила его</p>	<p>интернете,</p> <p>информация,</p> <p>оставленная</p> <p>человеком намеренно или не намеренно.</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>к своему лицу и прищурила глаза, копируя божество. Затем ее младшая сестра выложила видео в Сеть. Как вы думаете, что было дальше?</p> <p>(Правильный ответ: на нее обрушился шквал критики за расистское поведение, в результате ей отказали в выдаче китайской визы и она не приняла участие в шанхайском шоу Victoria Secret).</p> <p>На самом деле, таких историй очень много, но все их объединяет одна ошибка. Какая?</p> <p>Действительно, из-за одного неосторожного поста в социальных сетях может полететь под откос репутация, выстраиваемая годами.</p> <p>И мы с вами пришли к тому, что цифровой след в истории это очень важно. И к нему надо ответственно относиться.</p>	<p>Необдуманное поведение в сети интернет</p>
Динамическая пауза	
<p>А вы когда-нибудь слышали такое слово «сетикет»?</p> <p>Нет, это не корм для кошек. Подумайте. это что-то важное для общения между людьми.</p> <p>Конечно, это сетевой этикет – правила поведения в Сети, традиции и культура интернет-сообщества, которых придерживается большинство людей. А вы знаете эти правила?</p> <p>Сейчас мы с вами поиграем: Если вы согласны с моим утверждением - вы сидите, если нет – встаете:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не следует оскорблять собеседников.</li> <li>• Можно спамить.</li> </ul>	<p>Это правила поведения в Сети</p> <p>сидят</p> <p>встают</p>



Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Надо уважительно относиться к собеседнику.</li> <li>• Можно использовать ненормативную лексику.</li> <li>• Можно отправлять любые сообщения ночью.</li> <li>• Не стоит нападать на участников из-за их орфографических или грамматических ошибок.</li> <li>• Стоит извиняться за поступки, если это необходимо.</li> <li>• Можно размещать непристойные видео, фотографии и сообщения.</li> </ul> <p>Молодцы! Вы прекрасно разбираетесь в законах сетевого сообщества!</p> <p>А теперь мы вами перемещаемся в цифровую зону и выбираем себе партнеров для командной работы.</p> <p>Итак, мы находимся в цифровой лаборатории по созданию рекомендаций для проектирования личного цифрового пространства. У вас будет 2 технических задания:</p> <p><b>Задание №1.</b> Как вы помните на прошлом занятии вам было дано задание подготовить и прислать мне фотографии.</p> <p>Оцените фотографии и подумайте, какие из них следует, а какие не следует выкладывать в сеть и почему. Вы работаете в команде. Вам нужно договориться о едином решении. У вас 2 минуты.</p> <p>Время пошло! (включает таймер)</p> <p>( Приложение. Слайд 11).</p>	<p>сидят</p> <p>встают</p> <p>встают</p> <p>сидят</p> <p>сидят</p> <p>встают</p> <p>Перемещаются, разбиваются на команды по 3-4 человека</p> <p>Работают в мини группах</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Давайте посмотрим и обсудим, что у нас получилось.</p> <p>Смотрим на фотографии и совместно обсуждаем.</p> <p>Итак, сформулируйте правила: какими должны быть фотографии? (качественные, без личных данных, не провоцирующими, не дискредитирующими, интересными, позитивными). <i>(Приложение. Слайд 12).</i></p> <p><b>Задание №2.</b> Теперь поработаем с комментариями.</p> <p>Вы - цензоры, т.е. люди, которые оценивают информацию с точки зрения этики. Оцените комментарии к фотографиям, оцените насколько они дружелюбны и безобидны. У вас 2 минуты. Время пошло! (включает таймер)</p> <p><i>(Приложение. Слайд 13).</i></p> <p>Давайте посмотрим и обсудим, какие комментарии были хорошими (уместными, адекватными), а какие – нет.</p> <p>Сформулируйте правила: какими должны быть комментарии, чтобы их можно было смело выложить в сети (дружелюбными, лаконичными, цензурными, остроумными, грамотными, позитивными). <i>(Приложение. Слайд 14).</i></p> <p>А теперь каждая группа оставит свой дружелюбный комментарий под каждой фотографией.</p>	<p>Обсуждают вместе с педагогом</p> <p>Работают в мини группах</p> <p>Обсуждают вместе с педагогом (дают аргументированную оценку фотографиям)</p> <p>Комментируют</p> <p>Обсуждают, высказывают свое мнение.</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Давайте посмотрим, что получилось и соотнесем с тем, что мы выяснили по поводу комментирования фото контента ранее. Молодцы, вы прекрасно справились со всеми заданиями!</p> <p>Да, теперь у нас есть рекомендации, как надо общаться в Сети.</p> <p>Чтобы вы не забыли главные моменты того, о чем мы с вами сегодня говорили – я подготовила вам небольшие памятки. (раздает заранее подготовленные памятки-буклеты).</p>	
<b>III. Рефлексия. Подведение итогов</b>	
<p>А теперь мы возвращаемся в информационную зону, и я хотела бы узнать ваше мнение о нашем занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Было ли занятие для вас полезным?»,</li> <li>2. «Что показалось самым сложным?»,</li> <li>3. «Что показалось самым интересным?»,</li> <li>4. Продолжите, пожалуйста, мою фразу: Я буду ответственно относиться к моему цифровому следу, потому что....</li> </ol>	<p>Высказывают свое мнение</p>
<b>Подведение итогов</b>	
<p>В завершение нашего занятия мне бы очень хотелось, чтобы перед тем, чтобы что-то сделать в цифровом пространстве, вы каждый раз задумывались «А какой цифровой след оставлю я?».</p> <p><i>(см. Приложение. Слайд 15).</i></p> <p>Я уверена, что вы все станете высококлассными</p>	<p>Слушают</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>специалистами в различных областях, кто-то будет более или менее знаменит, но, однозначно, ваш безупречный цифровой след поможет вам в этом. Наше занятие подошло к концу. Спасибо всем за работу.</p>	